

Áreas de Competências – Educação Visual- Perfil de Aprendizagem 3º ciclo

DOMÍNIOS		Aprendizagem Essencial	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
			Nível de Desempenho - 1	Nível de Desempenho - 2	Nível de Desempenho - 3	Nível de Desempenho - 4	Nível de Desempenho - 5
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	<p>O Aluno é capaz de: Reconhecer, Identificar e caracterizar as informações de diferentes manifestações artísticas tendo em conta diferentes técnicas e tecnologias artísticas.</p> <p>R1 – Identifica</p>	<p>R1• Não consegue identificar, os elementos de expressão e de composição da forma;</p> <p>R1.1• Não reconhece o poder das imagens;</p> <p>R1.2• Não caracteriza os passos de um projeto.</p>	<p>R1• Identifica poucos elementos de expressão e de composição da forma;</p> <p>R1.1• Reconhece forma incorreto o poder das imagens;</p> <p>R1.2• Caracteriza de forma incorreto o desenvolvimento do um projeto.</p>	<p>R1• Consegue identificar a maior parte dos elementos de expressão e de composição da forma;</p> <p>R1.1• Reconhece alguma parte do poder das imagens;</p> <p>R1.2• Caracteriza a maior parte dos passos do desenvolvimento do um projeto.</p>	<p>R1• Consegue identificar todos os elementos de expressão e de composição da forma;</p> <p>R1.1• Reconhece o poder das imagens;</p> <p>R1.2• Caracteriza os passos do desenvolvimento do um projeto.</p>	<p>R1• Consegue identificar e compreende os elementos de expressão e de composição da forma;</p> <p>R1.1• Reconhece e inúmera o poder das imagens;</p> <p>R1.2• Caracteriza e confere os passos do desenvolvimento do um projeto.</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>O Aluno é capaz de: Compreender, relacionar, distinguir, exemplifica utilizando os conceitos específicos da comunicação visual</p> <p>R2 – Compreende</p>	<p>R2• Não compreende a os princípios da comunicação visual;</p> <p>R2.1• Não relaciona os elementos num suporte;</p> <p>R2.2• Não distingue os elementos na análise de composições bi/tridimensionais.</p>	<p>R2• Tem dificuldade em compreender e exemplificar com elementos da comunicação visual;</p> <p>R2.1• Consegue relacionar alguns elementos num suporte;</p> <p>R2.2• Distingue pouco elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</p>	<p>R2• Compreende e exemplifica com elementos da comunicação visual;</p> <p>R2.1• Relaciona os elementos num suporte;</p> <p>R2.2• Distingue a maior parte dos elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</p>	<p>R2• Compreende e exemplifica com facilidade com os elementos da comunicação visual;</p> <p>R2.1• Relaciona bem e de forma equilibrada os elementos num suporte;</p> <p>R2.2• Distingue e relaciona os elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</p>	<p>R2• Compreende e exemplifica e reproduz com facilidade com os elementos da comunicação visual;</p> <p>R2.1• Relaciona todos os elementos de forma equilibrada e com sentido estético num suporte;</p> <p>R2.2• Distingue claramente e relaciona com facilidade os elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.</p>
	Experimentação e Criação	<p>O Aluno é capaz de: Utilizar e aplicar os instrumentos e tipologias de representação</p> <p>R3 – Aplica</p> <p>Distinguir e interpretar o universo visual</p> <p>R4 – Analisa</p> <p>Realizar e Justificar as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética</p> <p>R5– Avalia</p> <p>Resolve, aplica e explora vários projetos</p> <p>R6– Cria</p>	<p>R3• Não utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;</p> <p>R3.1• Não aplica as tipologias de representação expressiva;</p> <p>R4• Não distingue os diferentes padrões visuais;</p> <p>R5• Não realiza nem justifica as suas composições;</p> <p>R6• Não resolve os princípios básicos da organização e representação;</p> <p>R6.1• Não explora os elementos da linguagem visual.</p>	<p>R3• Utiliza incorretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;</p> <p>R3.1• Aplica pouco as tipologias de representação expressiva;</p> <p>R4• Distingue poucos dos diferentes padrões visuais;</p> <p>R5• Realiza algumas composições, mas tem dificuldade em justificar;</p> <p>R6• Resolve e aplica poucos princípios básicos da organização e representação;</p> <p>R6.1• Explora poucos os elementos da linguagem visual.</p>	<p>R3• Utilizar corretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;</p> <p>R3.1• Aplica as tipologias de representação expressiva;</p> <p>R4• Distingue os diferentes padrões visuais;</p> <p>R5• Realiza composições, mas tem dificuldade em justificar recorrendo a critérios de ordem estética;</p> <p>R6• Resolve e aplica alguns princípios básicos da organização e representação;</p> <p>R6.1• Explora alguns os elementos da linguagem visual.</p>	<p>R3• Utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação, com rigor;</p> <p>R3.1• Aplica corretamente diferentes tipologias de representação expressiva;</p> <p>R4• Distingue e interpreta a maior parte dos diferentes padrões visuais;</p> <p>R5• Realiza e justificar composições, recorrendo a critérios de ordem estética;</p> <p>R6• Resolve e aplica quase todos os princípios básicos da organização e representação;</p> <p>R6.1• Explora os elementos da linguagem visual.</p>	<p>R3• Utiliza com rigor e expressividade os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;</p> <p>R3.1• Aplica e empreende as diferentes tipologias de representação expressiva</p> <p>R4• Distingue, compreender e interpreta os diferentes padrões visuais;</p> <p>R5• Realiza e justificar e argumenta as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética;</p> <p>R6• Reconhece e aplica com expressividade os princípios básicos da organização e representação;</p> <p>R6.1• Explora de forma criativa os elementos da linguagem visual,</p>

Escola Básica e Secundária da Povoação

Atitudes	Relacionamento Interpessoal	O Aluno é capaz de: Participar nas discussões construtivamente , ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas.	O aluno não participa ou fá-lo de forma desajustada, não ouvindo os seus pares e o professor, e não contribui com ideias.	O aluno participa esporadicamente com algumas ideias nas discussões/atividades, nem sempre ouvindo os pares e o professor.	O aluno participa nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor e contribuindo com algumas ideias.	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo, com ideias pertinentes	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo e considerando os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas .
	Desenvolvimento Pessoal	Autonomia O aluno é capaz de: - Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos (materiais e humanos); Responsabilidade O aluno é capaz de: - Cumprir as tarefas nos prazos estipulados e fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das mesmas, envolvendo-se com exigência e perseverança	O aluno não procura resposta para solucionar um problema / questão; . O aluno não é responsável.	O aluno tem alguma dificuldade em procurar resposta para solucionar um problema / questão e em mobilizar os recursos necessários, mesmo com orientação; O aluno é pouco responsável.	O aluno encontra algumas respostas para solucionar um problema / questão, mobilizando recursos com necessidade de orientação; O aluno é quase responsável na maioria das vezes.	O aluno encontra resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos com necessidade de alguma orientação; O aluno é sempre responsável.	O aluno encontra, autonomamente , resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos; O aluno é sempre responsável.

Sensibilidade estética e artística

As competências na área de **Sensibilidade estética e artística** dizem respeito a processos de experimentação, de interpretação e de fruição de diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social dos alunos.

As competências associadas a Sensibilidade estética e artística implica que os alunos sejam capazes de:

- **reconhecer** as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **experimentar** processos próprios das diferentes formas de arte;
- **apreciar** criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- **valorizar** o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.

Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.

Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.