

Áreas de Competências – Educação Visual- Perfil de Aprendizagem 3º ciclo

DOMÍNIOS		Aprendizagem Essencial	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			Nível de Desempenho - 1	Nível de Desempenho - 2	Nível de Desempenho - 3	Nível de Desempenho - 4	Nível de Desempenho - 5
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	O Aluno é capaz de: Reconhecer, Identificar e caracteriza as informações de diferentes manifestações artísticas tendo em conta diferentes técnicas e tecnologias artísticas. R1 – Identifica	R1• Não consegue identificar , os elementos de expressão e de composição da forma; R1.1• Não reconhece o poder das imagens; R1.2• Não caracteriza os passos de um projeto.	R1• Identifica poucos elementos de expressão e de composição da forma; R1.1• Reconhece forma incorreto o poder das imagens; R1.2• Caracteriza de forma incorreto o desenvolvimento do um projeto.	R1• Consegue identificar a maior parte dos elementos de expressão e de composição da forma; R1.1• Reconhece alguma parte do poder das imagens; R1.2• Caracteriza a maior parte dos passos do desenvolvimento do um projeto.	R1• Consegue identificar todos os elementos de expressão e de composição da forma; R1.1• Reconhece o poder das imagens; R1.2• Caracteriza os passos do desenvolvimento do um projeto.	R1• Consegue identificar e compreende os elementos de expressão e de composição da forma; R1.1• Reconhece e inúmeras o poder das imagens; R1.2• Caracteriza e confere os passos do desenvolvimento do um projeto.
		O Aluno é capaz de: Compreender, relacionar, distinguir, exemplifica utilizando os conceitos específicos da comunicação visual R2 – Compreende	R2• Não compreende a os princípios da comunicação visual; R2.1• Não relaciona os elementos num suporte;	R2• Tem dificuldade em compreender e exemplificar com elementos da comunicação visual; R2.1• Consegue relacionar alguns elementos num suporte;	R2• Compreende e exemplifica com facilidade com os elementos da comunicação visual; R2.1• Relaciona os elementos num suporte;	R2• Compreende e exemplifica com facilidade com os elementos da comunicação visual; R2.1• Relaciona bem e de forma equilibrada os elementos num suporte;	R2• Compreende e exemplifica e reproduz com facilidade com os elementos da comunicação visual; R2.1• Relaciona todos os elementos de forma equilibrada e com sentido estético num suporte;
	Interpretação e Comunicação	O Aluno é capaz de: Utilizar e aplicar os instrumentos e tipologias de representação R3 – Aplica	R3• Não utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; R3.1• Não aplica as tipologias de representação expressiva;	R3• Utiliza incorretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; R3.1• Aplica pouco as tipologias de representação expressiva;	R3• Utilizar corretamente os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; R3.1• Aplica corretamente diferentes tipologias de representação expressiva;	R3• Utiliza os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação, com rigor; R3.1• Aplica corretamente diferentes tipologias de representação expressiva;	R3• Utiliza com rigor e expressividade os instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
		Distinguir e interpretar o universo visual R4 – Analisa	R4• Não distingue os diferentes padrões visuais;	R4• Distingue poucos dos diferentes padrões visuais;	R4• Distingue os diferentes padrões visuais;	R4• Distingue e interpreta a maior parte dos diferentes padrões visuais;	R4• Distingue, compreender e interpreta os diferentes padrões visuais;
		Realizar e Justificar as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética R5 – Avalia	R5• Não realiza nem justifica as suas composições;	R5• Realiza algumas composições, mas tem dificuldade em justificar recorrendo a critérios de ordem estética;	R5• Realiza composições, mas tem dificuldade em justificar recorrendo a critérios de ordem estética;	R5• Realiza e justificar composições, recorrendo a critérios de ordem estética;	R5• Realiza e justificar e argumenta as suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética;
		Resolve, aplica e explora vários projetos R6 – Cria	R6• Não resolve os princípios básicos da organização e representação;	R6• Resolve e aplica poucos princípios básicos da organização e representação;	R6• Resolve e aplica alguns princípios básicos da organização e representação;	R6• Resolve e aplica quase todos os princípios básicos da organização e representação;	R6• Resolve e aplica com expressividade os princípios básicos da organização e representação;
			R6.1• Não explora os elementos da linguagem visual.	R6.1• Explora poucos os elementos da linguagem visual.	R6.1• Explora alguns os elementos da linguagem visual.	R6.1• Explora os elementos da linguagem visual.	R6.1• Explora de forma criativa os elementos da linguagem visual,

Escola Básica e Secundária da Povoação

Atitudes	Relacionamento Interpessoal	O Aluno é capaz de: Participar nas discussões construtivamente , ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas.	O aluno não participa ou fá-lo de forma desajustada, não ouvindo os seus pares e o professor, e não contribui com ideias.	O aluno participa esporadicamente com algumas ideias nas discussões/atividades, nem sempre ouvindo os pares e o professor.	O aluno participa nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor e contribuindo com algumas ideias.	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo os seus pares e o professor, contribuindo, com ideias pertinentes	O aluno participa construtivamente nas discussões/atividades, ouvindo e considerando os seus pares e o professor, contribuindo com ideias pertinentes e adequadas .
	Desenvolvimento Pessoal	Autonomia O aluno é capaz de: - Encontrar respostas para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos (materiais e humanos);	O aluno não procura resposta para solucionar um problema / questão;	O aluno tem alguma dificuldade em procurar resposta para solucionar um problema / questão e em mobilizar os recursos necessários, mesmo com orientação;	O aluno encontra algumas respostas para solucionar um problema / questão, mobilizando recursos com necessidade de orientação;	O aluno encontra resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos com necessidade de alguma orientação;	O aluno encontra, autonomamente , resposta para solucionar um problema/questão, mobilizando recursos;
Responsabilidade O aluno é capaz de: - Cumprir as tarefas nos prazos estipulados e fazer-se acompanhar do material necessário à concretização das mesmas, envolvendo-se com exigência e perseverança		O aluno não é responsável.	O aluno é pouco responsável.	O aluno é quase responsável na maioria das vezes.	O aluno é sempre responsável.	O aluno é sempre responsável.	

Sensibilidade estética e artística

As competências na área de **Sensibilidade estética e artística** dizem respeito a processos de experimentação, de interpretação e de fruição de diferentes realidades culturais, para o desenvolvimento da expressividade pessoal e social dos alunos.

As competências associadas a Sensibilidade estética e artística implica que os alunos sejam capazes de:

- reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais;
- **experimentar** processos próprios das diferentes formas de arte;
- **apreciar** criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;
- **valorizar** o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.

Os alunos valorizam as manifestações culturais das comunidades e participam autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.

Os alunos percebem o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.